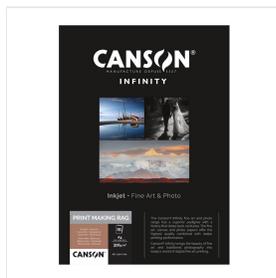


Canson Infinity® PrintMaKing Rag 310 g/m² - Matt

Dieses Papier in der Ausgabe 100% Baumwolle in runder Form ist in der Serie Canson® Infinity Digital Fine Art & Photo erhältlich. **Canson® Infinity PrintMaKing Rag** ist von einzigartigem reinweiß ohne optische Aufheller und hat einen unvergleichlichen feinen und seidigen Griff.

Dieses außergewöhnliche Papier eignet sich hervorragend für Kunstdrucke und Fotografie und verleiht Drucken einen unvergleichlichen Auftritt und Wirkung.



Technische Spezifikationen

Für PrintMaKing Rag

Grammatur (g/m²)	310
Dicke (um)	513
Fläche	Samtig Weich
Oberflächenausführung	Matt
Zusammensetzung	100 % Hadern
Weißer CIE	82,35
Opazität ISO 2471	98,8
Alkalische Reserve	Ja
Säuerfrei	Ja
Optische Aufheller	Keine
Trocknungszeit	Sofort
Wasserbeständigkeit	Hoch

Weitere Informationen

- Rundsiebherstellung, die qualitativ hochwertigste und älteste Herstellungsart
 - ISO 9706 zertifiziert, Kompatibel mit allen Druckern auf Pigment- und Dye-Tinten Basis
 - Museumsqualität gemäß den Anforderungen von Museen und Galerien
-

Referenzen und Größen

Für PrintMaKing Rag

Art.-Nr.	Format	Aufmachung
C206111006	A4	25 Blatt-Box
C206111007	A3	25 Blatt-Box
C206111008	A3+	25 Blatt-Box
C206111009	A2	25 Blatt-Box
C206111010	610 x 914mm	25 Blatt-Box
C206112000	0,432 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112002	0,610 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112003	0,914 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern
C206112004	1,118 x 15,24m	1 Rolle 7,62 cm Kern

Kundenmeinungen

Für PrintMaKing Rag



© Gabriel Brau

Gabriel Brau

Die Papiere Canson® Infinity erlauben mir in meiner Arbeit als Fotograf höchste Ausdruckskraft. Die Qualität, das Engagement und die Übereinstimmung mit den höchsten Drucknormen sind beim Druck meiner Werke schon seit langem erfüllt. Für Schwarzweißfotos bevorzuge ich das Papier Canson Infinity PrintMaKing Rag 310 g/m². Dieser Träger bietet hervorragende Ergebnisse, tiefes Schwarz, reines Weiß und ein großes Spektrum an Grautönen. Für meine Farbfotos verwende ich das Papier Canson Infinity Baryta Photographique 310 g/m², das den Farbton, die Helligkeit und Farbsättigung meiner Bilder perfekt wiedergibt.

