



September 2016

# EINLADUNG

zum 44. Profi Portrait Club-Treffen am 16. und 17. Oktober 2016  
im Hotel HOLIDAY INN MÜNCHEN Unterhaching

**Liebe Profi Portrait Club Partnerinnen und Partner,**

das 4-Sterne-Hotel Holiday Inn München-Unterhaching, in ruhiger Lage und doch nur 15 Minuten vom Zentrum entfernt, ist unser Gastgeber beim PPC Herbsttreffen mit optimalen Voraussetzungen für eine prima Tagung. Hier gibt es einen Vorgeschmack: [www.holiday-inn-muenchen.de](http://www.holiday-inn-muenchen.de)

Die direkte Autobahnanbindung sowie die sehr gute Anbindung an das öffentliche Verkehrsmittelnetz ermöglichen eine unkomplizierte Anreise.

**Start unserer Tagung ist am Sonntag um 14:00 Uhr**

**Freuen Sie sich auf zwei starke Beiträge:**



**Anna Stefanie Eberle** ist selbstständige Fotografin aus Birkenfeld in Rheinland-Pfalz. Sie gründete ihr Fotostudio ANGEL Photography im Juli 2006. Erst ein Studio "für alles", entdeckte sie durch Fortbildungen in den USA ihr Talent und Liebe an den Kleinsten vor der Kamera.

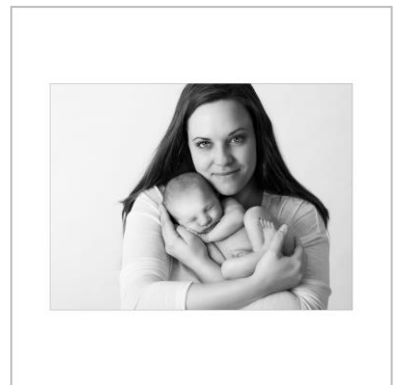
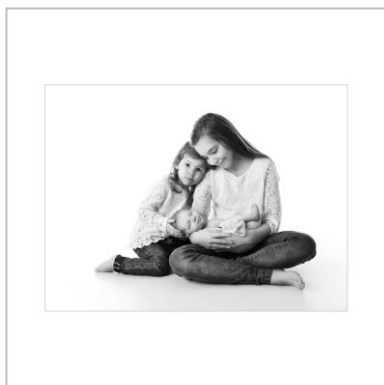
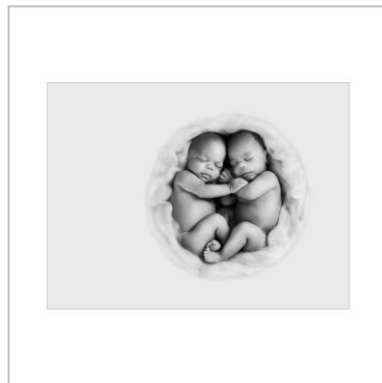
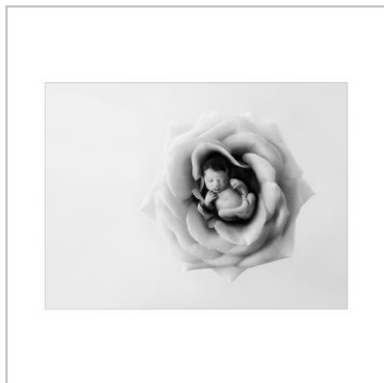
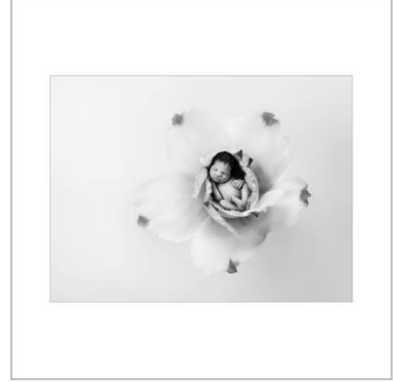
In den kommenden Jahren begann sie ihre Spezialisierung im Newborn-Bereich und trennte sich von ihren Geschäftsräumen, 100qm Fotostudio mit Ladenfläche und Laufkundschaft. Heute fotografiert sie in ihrem 45qm Heimstudio und arbeitet ausschließlich nach Vereinbarung.

Anna Stefanie war eine der ersten Fotografinnen die die Newbornfotografie in Deutschland angeboten hatte. Diverse internationale Auszeichnungen bestätigen die hohe Qualität ihrer Portraits von neugeborenen Babies. 2015 erhielt sie ihre bisher höchste Auszeichnung: IPQ – International Photographer of High Quality. Bis heute die höchste Auszeichnung die ein Fotograf für Newbornportraits von den IPQ erhalten hat.

Aufgrund ihrer großen Erfahrung in diesem Bereich gibt sie seit einigen Jahren Workshops zur Newbornfotografie an Berufsfotografen in Deutschland, Österreich und England. 2013 war sie als Seminarleiterin für die Fotowerkstatt tätig.

Ihre puristische und vorwiegende SW-Fotografie unterstreicht die emotionale Phase einer "frisch gebackenen Familie".

In ihrer Präsentation wird sie uns einen Einblick in ihre Arbeit und Studio-Konzept geben.





### **Doris Dörfler-Asmus**

lebt und arbeitet in Pegnitz, einer Kleinstadt mit 14.000 Einwohnern in Oberfranken. Das Fotostudio ist direkt am Haus mit ca. 80qm Studiofläche, eine Besonderheit ist das rund 2000qm große Gartenatelier, das immer wieder für Shootings aller Art genutzt werden kann. Der Tätigkeitsschwerpunkt liegt ganz klar in der Portrait- und Hochzeitsfotografie.

Sie wird in ihrer Vorstellung über ihre Arbeit, ihren fotografischen Stil, ihr erfolgreiches Marketing und ihre Preisgestaltung berichten.



Ein weiterer Höhepunkt am 2. Tages des PPC Treffens werden die Vorträge von Herrn Christian Kuhlmann sein.



### **Christian Kuhlmann, „Kuhli“**

Ich bin Mainzer seit über 40 Jahren, Werbefritte, Knipser, Texter, Andersdenker, Diplomdesigner, Auf-dem-Land-in-einer-Scheune-Wohner, Hobbybrauer, Webergriller und Freiberufler im eigenen Atelier mit Schwerpunkt auf Bildern, Wörtern und Ideen.

Ich fotografiere Menschen, entwerfe und entwickle Signets, Ideen, Texte & Layouts und mache erfolgreiche Werbung für den Mittelstand. Und manchmal halte ich sogar Workshops, Vorträge & Seminare über fotografische Gestaltungsempfehlungen und über Lichtführung.

Vortrag 1 mit dem Motto:

## **„Forsicht, Fätschn!“**

Eine Einführung in Mode-, ... nein! ... in Produktfotografie.

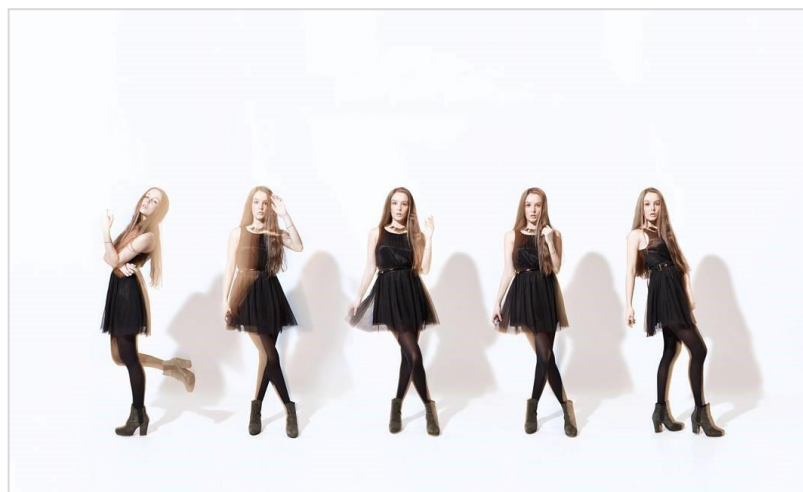
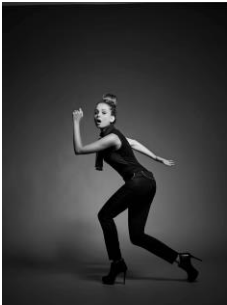
Wir wollen uns der Mode widmen!

Und natürlich gibt es zunächst Gedanken zum Thema "Stoffe, Reflexionen und Faltenwürfe" und einen theoretischen Teil über Posingideen, Bildgestaltung, ... und die ganzen Kleinigkeiten, die ein Bild erst richtig gut werden lassen.

Am Set werden wir mit klassischen Beleuchtungstechniken das Thema „Editorial“ aufgreifen. Faltenwürfe, Übertreibung, Bildstrecke, Rapport - das sind die Schlagworte, mit denen wir die Kleidungsstücke interpretieren wollen.

Unser Model wird verschiedene Einzelstücke und Couture einer Maßschneiderin tragen: Corsagen aus Kunstleder, Ponchos aus Teddystoff, diverse Jacken mit unterschiedlichen stofflichen Oberflächen, ... und dazu müssen wir ein wenig Handwerkszeug erlernen: Wir müssen zwischen hartem und weichem Licht abwägen, wir müssen uns Gedanken machen über Licht auf Stoff-Oberflächen, über Faltenwürfe, über Texturen und wie man diese herausarbeiten kann.

Und ein ganz wichtiger Punkt: Wir wollen mit Schatten sinnvoll gestalten!



Vortrag 2 mit dem Motto:

## „[un]bemerkt- Fotokalender anspruchsvoll Layouten“

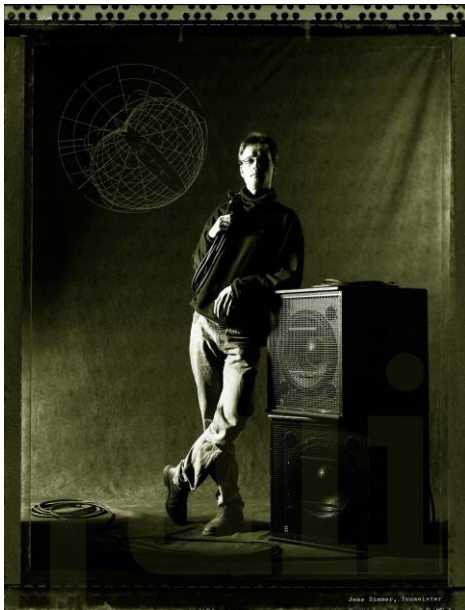
Mit dem Vortrag möchte der Referent ein Plädoyer gegen NullAcht-Fuffzehn, sondern für mehr Freiheit und Querdenken bei der Gestaltung eines Fotokalenders halten.

Denn wie schnell sind 13 Bilder eines Fotoshootings 'zusammengenagelt' und lieblos zu einem Kalender verwurstet?

Daß oftmals hinter den Bildern noch mehr steckt, muß man erst entdecken - oder herausarbeiten. Dabei hilft es, wenn man sich ein paar Gedanken über Gestaltungsebenen im Kalender macht, über die Möglichkeiten, über die Beschränkungen. Und über passende Typografie im Layout.

In dem Vortrag filetieren wir gemeinsam und genüßlich den Kalender "[un]bemerkt - der Premierenkalender des Staatstheaters Mainz aus dem Jahr 2001/2002". Und zwar mit all seinen Gestaltungsebenen, Hintergrund-Informationen, konzeptionellem Aufbau und mit seiner Dramaturgie.

Der Vortrag soll die Zuhörer anregen, nicht nur das Vordergründige, Oberflächliche und Sichtbare eines Fotos zu sehen - sondern tiefer in die Materie einzusteigen und die unterschiedlichen Facetten, Geschichten und Ebenen rund um das Bild zu entdecken - damit der fertige Kalender auch 365 Tage spannend bleibt. Oder sogar noch länger, denn Zeit ist relativ.



Vortrag 3 mit dem Motto:

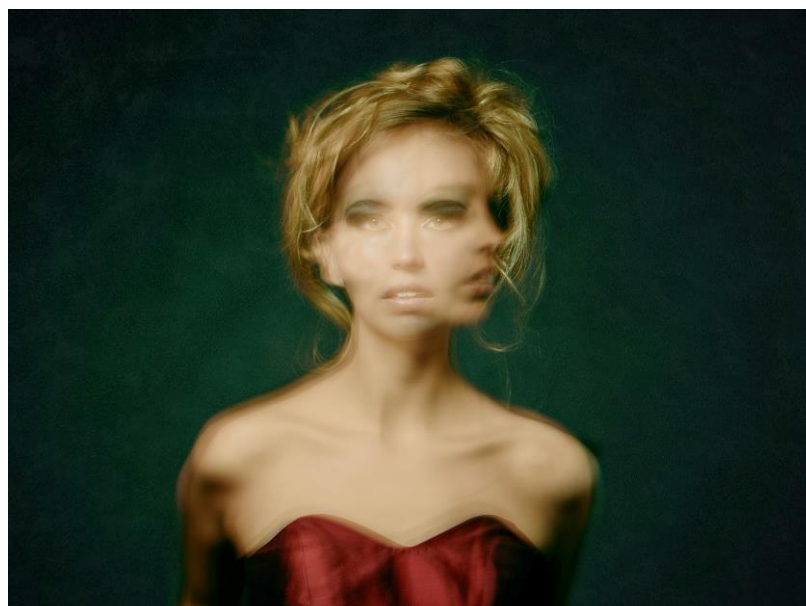
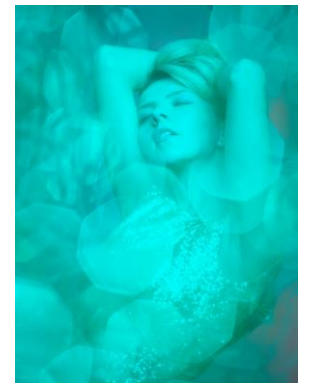
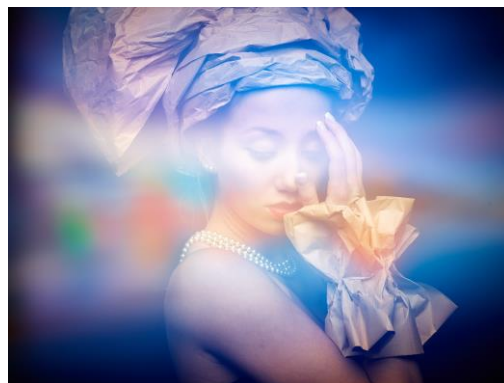
**„Das etwas andere Porträt - Portraits 2.0“**

... Ein Vortrag über Denk- und Gestaltungsansätze für „Portraits über den Tellerrand“ hinaus.

Wer sich mit dem Motiv Mensch, mit dem Porträt im Studio beschäftigt, wird irgendwann die Kamera auf Seite legen und sich fragen „War's das?“. Wenn man alle Lichtformer durchdekliniert und alle Hintergründe verschlissen hat, ... kurz: wenn man anfängt sich im Kreise zu drehen, ist es an der Zeit, aus der Reihe zu tanzen.

Mit diesem Vortrag nebst Live-Vorführung sollen einige Ideen und Gestaltungsansätze vorgestellt werden und über das klassische Porträt hinausblicken. Dazu gehören lange Verschlusszeiten, Doppel- und Mehrfachbelichtungen und „Dinge, die man in den Strahlengang halten kann“.

Wir wollen mit bewußten Zerstörungen eine neue und andere Bildsprache finden. Und auch deren Grenzen aufzeigen.



Nutzen Sie die Gelegenheit, sich in Ruhe bei den Profi Portrait Club Industriepartnern, denen unser Dank für Ihren personellen und finanziellen Aufwand gilt, zu informieren. Diese Firmen stellen aus:



Für eine/n PPC Partner/in ist die Tagungsgebühr mit Kaffeepausen, Abendessen, Übernachtung/Frühstück, Mittagessen und Tagungsgetränken mit dem Jahresbeitrag abgegolten. **Jede weitere Anmeldung aus Ihrem Haus wird mit 175,00 Euro + MwSt. berechnet.** Zum gleichen Preis sind auch die nord-/ostdeutschen PPC Partnerinnen und Partner sowie unsere Schnuppergäste eingeladen.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung am besten gleich heute zurück.

**Anmeldeschluss: Spätestens (!) Freitag, 23.09.2016**

Sicher haben Sie Verständnis dafür, dass die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt werden, falls das Hotelkontingent nicht ausreichen sollte.

Bis bald in Unterhaching.

Herzliche Grüße aus dem schönen Allgäu  
Ihre

Sabine Lau  
Vertriebsservice

allcop Farbbild-Service GmbH & Co. KG – Kreuzhofstr. 5 – 88161 Lindenberg – [lau@allcop.de](mailto:lau@allcop.de) – Tel. 08381/503 10 – Fax 08381 - 82267



# Anmeldung

zum Profi Portrait Club-Treffen

Sonntag/Montag – 16./17. Oktober 2016

**Holiday Inn Hotel, München-Unterhaching**

**JA**, ich/wir nehme/n mit \_\_\_\_\_ Person/en teil.

Teilnehmer (Vor- und Zuname – bitte in DRUCKBUCHSTABEN):

-----

-----

Bitte reservieren Sie vom 16. bis 17. Oktober 2016

Einzelzimmer     Doppelzimmer

Nichtraucher     Raucher

NEIN, wir nehmen nicht teil.

Ich/wir möchte/n **auf eigene Kosten** (Voranreise 15.10. oder Verlängerung bis 18.10.2016 = EZ 90,00 Euro, DZ 104,00 Euro inkl. reichhaltigem Frühstücksbuffet) früher anreisen/länger bleiben.

Bitte lassen Sie das Zimmer vom \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ **zusätzlich** reservieren.  
Die Zusatzübernachtung/en wird/werden von mir/uns direkt im Hotel beglichen.

Die Kosten für eine/n Teilnehmer/in für 16. + 17. Oktober 2016 sind bereits durch den Jahresbeitrag abgegolten. Für jede/n weitere/n Teilnehmer/in aus Ihrem Haus werden 175,00 Euro + MwSt. berechnet. Nebenkosten wie z.B. Getränke zu den Mahlzeiten und abends, Telefonate, Entnahmen aus der Minibar und evtl. Parkgebühren sind vor Abreise gesondert im Hotel zu zahlen.

**Rücksendung der Anmeldung per Fax 08381 82267**

(oder, wenn kein Fax vorhanden, per E-Mail [lau@allcop.de](mailto:lau@allcop.de))

bis **SPÄTESTENS Freitag, 23. September 2016**

**(Danach gehen die vom PPC geblockten und bis dahin nicht gebuchten Zimmer in den freien Verkauf. Bei späterer Anmeldung ist daher nicht sicher, dass die Übernachtung im Tagungshotel stattfinden kann!)**

Bitte beachten Sie die Stornobedingungen des Hotels: Bei Absage bis 15 Tage vor Termin werden 20%, bis 10 Tage vor Termin 80%, bis 3 Tage vor Termin 90% des vereinbarten Preises berechnet. Bei Stornierungen Ihrerseits müssen die uns fakturierten Beträge an Sie weiterberechnet werden.

Ort/Datum

Stempel/Unterschrift

-----

-----